29-31 mai
1843

Bon de Gerando

NOTICE

DE

TABLEAUX,

DESSINS, GRAVURES, BUSTES EN MARBRES, BAS-RELIEFS, VASES ÉTRUSQUES, BRONZES ANTIQUES, PIERRES GRAVÉES, PARURES, BIJOUX, DIAMANS, ARGENTERIE, MOSAIQUES, MÉDAILLES ANTIQUES ET MODERNES,

Dont la Vente aura lieu,

Après le décès de M. le baron de Gerando*, Pair de Fance, Membre de l'Institut et l'un des anciens Membres de la Consulte des États Romains,*

En sa maison, rue de Vaugirard, 52 *bis*,

Les Lundi* 29, *Mardi* 30, *Mercredi* 31 *Mai* 1843, *et jours suivans, s'il y a lieu, à midi,

Par le ministère de Me SAUVAN, Commissaire-Priseur, 12, rue de la Michodière,

Assisté de M. THERET, Expert de la Chambre des Commissaires-Priseurs, rue des Saints-Pères, 38,

Chez lequel se distribue la présente Notice.

EXPOSITION PUBLIQUE

Les Samedi 27 *et Dimanche* 28 *Mai* 1843.

—

1843.

29 Mai 1843.

Ordre de Vente.

—

Lundi 29. Batterie de cuisine, Porcelaine, Cristaux, commencement de l'Argenterie et des Bijoux.

Mardi 30. Fin des Bijoux, Tableaux, Curiosités, Marbres, Antiquités, Dessins.

Mercredi 31. Meubles, Linge, Vins, Voitures.

Voir les Affiches pour ce dernier Article.

CONDITIONS DE LA VENTE :

—

Elle se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

—

DÉSIGNATION.

—⁂—

Tableaux, Dessins, Gravures.

1. BACKUYSEN (dans la manière de). Marine, Mer agitée.

2. LE GUERCHIN. La Sibylle. Deux figures.

3. ÉCOLE ITALIENNE. Deux Tableaux sur ardoises.

4. Mlle LESCOT (Hortense), 1810. L'Hermite.

5. Le chevalier VOLLAIRE. Eruption du Vésuve. Deux pendans.

6. MANTEGNA (André). Le Jugement de Pâris. Bon tableau original, composé de cinq figures, peint sur bois.

7. ECOLE FLAMANDE. Fête de Village.

8. ROSE DE TIVOLI. Groupe d'Animaux. Deux pendans.

9. ROBERT. Architectures et Ruines. Deux pendans.

10. Deux dessins d'Architecture coloriés.

11. Deux idem d'intérieurs.

12. Un idem intérieur de voûtes. Figures de mineurs.

14. Trois livraisons des Voyages pittoresques de Constantinople et du Bosphore, avant la lettre.

15. Cinq livraisons de la galerie du Louvre, par Griffiths.

16. Environ 50 gravures en feuilles et montées d'après Raphaël et autres bons maîtres. Quelques dessins seront vendus sous ce numéro.

Bustes en Marbre, Bas-Reliefs, Vases Étrusques et Bronzes Antiques.

17. Deux Bustes, grands comme nature, en marbre blanc, Jules-César et Antinoüs.

18. Deux Fûts de colonne en marbre blanc veiné.

19. Une petite Pendule en marbre blanc, statuaire représentant une Baigneuse sculptée,

20. Une Console carrée, à dessus de Mosaïque ; échantillons de marbres et de matières précieuses.

21. Une idem, plus petite, Mosaïque de différentes laves du Vésuve.

23. Un Guéridon, avec dessus en porphire rouge oriental de deux morceaux rapportés.

24. Le modèle de la Colonne Trajane, en bronze ciselé et doré, exécuté d'après une en rouge antique.

25. Modèle en bronze de la statue colossale de Buonaparte, destinée pour la place de Milan, par Canova.

27. Un petit Buste de Napoléon, en marbre, par Canova.

28. Deux grands Bas-Reliefs en plâtre : la Charité qui donne, et la Charité qui instruit. Belle composition, par Canova.

29. Un Bas-Relief antique, en terre cuite, représentant un sacrifice, trouvé dans une des fouilles faites à Rome.

30. Un petit Tombeau antique, en marbre de Paros, orné de bas-reliefs sculptés.

31. 12 Vases Etrusques, variés de formes et de sujets, qui seront vendus en plusieurs lots.

32. Une Patève ou Miroir étrusque, avec sujets gravés dans l'intérieur, représentant une Scène bacchique. Cette pièce remarquable est accompagnée de son dessin au trait.

33. Environ 30 pièces en bronze, antiques, tels que Bagues, Tibules, Agrafes et autres Bijoux qui seront divisés.

34. Mosaïques antiques, Vases, Figurines et autres fragmens d'antiquités.

35. Collection des Soufres de la bibliothèque du Roi, et des Soufres des médailles romaines renfermées dans son médailler en bois d'acajou.

36. Collection d'Oiseaux empaillés, de différentes espèces, qui seront vendus par lots.

37. Collection de Coquillages, qui seront également divisés.

Pierres gravées, Mosaïques, Parures, Bijoux, Diamans, Argenterie et Médailles.

38. Une Parure, composée d'un Collier, une paire de Boucles d'Oreilles et un Médaillon, en

tout 15 intailles gravées par Guffroy, donnée par son éminence le prince Primat, en 1808. Cette parure est montée en or, entourée de perles fines.

39. Un Baguier, contenant dix bagues gravées en intailles et en relief, Cornalines, Agate, Onix et autres matières précieuses.

40. Une Bague, d'un carnet en relief, Onix, Bacchante, gravée par Picklaire.

41. Une idem en relief, Onix, l'Amour et Zéphire.

42. Deux Scarabées, Cornalines en creux.

43. Une Boîte ronde, en purpurine, montée en or avec dessus en Mosaïque de Rome.

44. Une Boite carrée en lave du Vésuve, dessus en Mosaïque.

45. Deux Parures non montées, une composition moulée, et l'autre en lapis avec des perles incrustées.

46. Vue d'une place de Rome, mosaïque non montée.

47. Les Colombes du Vatican.

48. Vue du Colisée.

49. Un Demi-Jonc de trois brillans.

50. Un idem de sept brillans.

51. Plusieurs Colliers en corail et ambre.

52. Environ 15 kilog. d'Argenterie et autres menus bijoux.

53. Environ 400 Médailles, en or, en argent et en bronze, dont les 12 Césars en argent, les Consulaires, plusieurs de Familles Romaines, et beaucoup d'autres modernes de l'Empire et de la Restauration.

IMPRIMERIE DE Mme DE LACOMBE,
RUE D'ENGHIEN, 12.